

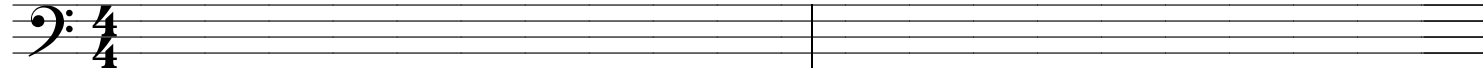
Trabajo Práctico – Bases Foba III

Elementos a usar:

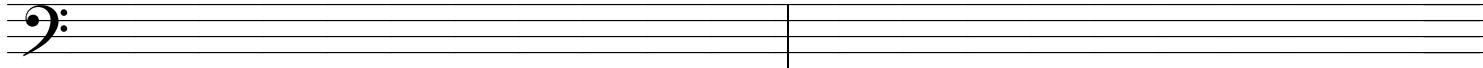
- 1) Uso de TODAS las figuras conocidas y usadas en las bases del cuadernillo.
- 2) Uso de ligados y arrastres.
- 3) Uso de armónicos.
- 4) Uso de distintos tipos de comienzo (anacrusa, tético y acéfalo)
- 5) Tocar en modo “clásico” y “swing”
- 6) Usar rítmicas propias de: funk, candombe, chacarera, ritmo brasileros.
- 7) Uso de frases rítmicas activas (semicorcheas seguidas, tresillo de semicorcheas)
- 8) Uso de frases rítmicas pasivas (poca actividad rítmica)
- 9) Uso de doble nota

Trabajo practico- Bases Foba III

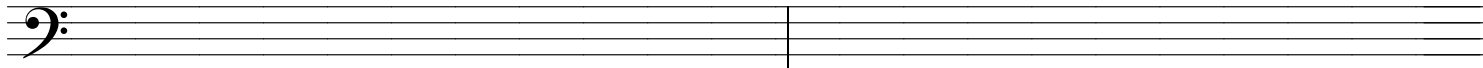
1 *Am*⁷ *Dm*⁷



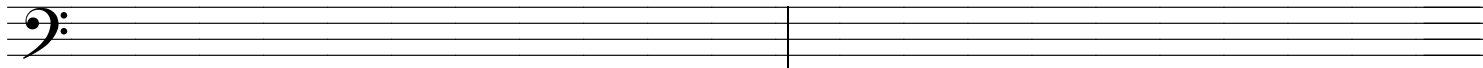
2 *B*^{b7} *F*⁷



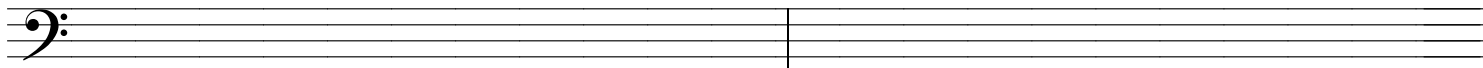
3 *A*^b*m*⁷ **∕**



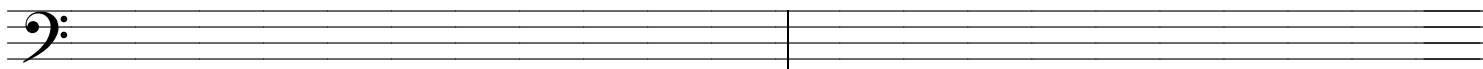
4 *Gm*⁷ *Cm*⁷ *Gm*⁷ *D*⁷(^b9)



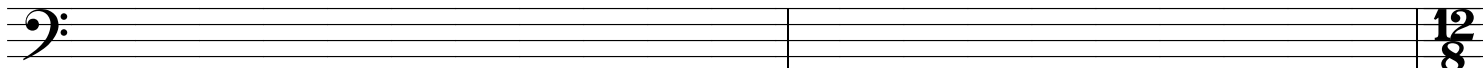
5 *Cm*⁷ *D*^{b7}



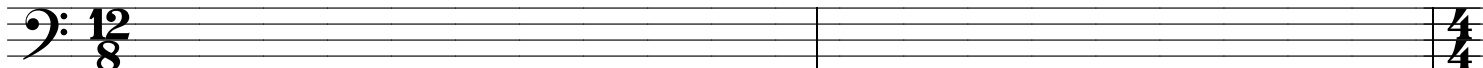
6 *Dm*⁷ *Am*⁷ *Dm*⁷ *E*^{b7}



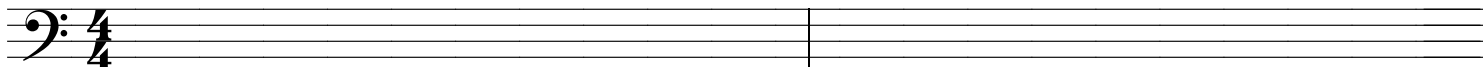
7 *F*[#]*m*⁷ *F*[#]*m*⁷ *Gmaj*⁷



8 *Cm*⁷ *A*^b*maj*⁷ *D*^b*maj*⁷ *G*⁺⁷



9 *Em*⁷ *A*⁷ **∕**



10 *Dm*⁷ *B*^b*maj*⁷ *Am*⁷ **∕**

